

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κώστας Ορδόλης

Πόλεις από Χαρτί

28 Μαρτίου – 16 Μαΐου 2026

Ο **Εικαστικός Κύκλος ΔΛ**, σε συνεργασία με τη Νίνα Κασσιανού, παρουσιάζει το **Σάββατο 28 Μαρτίου 2026** την ατομική έκθεση φωτογραφίας του Κώστα Ορδόλη με τίτλο «**Πόλεις από Χαρτί**».

Ο Κώστας Ορδόλης, δέκα χρόνια μετά την τελευταία του παρουσίαση στον Φωταγωγό της Τζούλιας Τσακίρη, επιστρέφει στη σύγχρονη εκθεσιακή σκηνή με μια νέα ενότητα έργων με τίτλο «Πόλεις από Χαρτί».

Έχοντας αφήσει εδώ και χρόνια πίσω του την ανθρωποκεντρική φωτογραφία, ο Ορδόλης αναζητά νέους τρόπους έκφρασης, επιχειρώντας να αποδεσμευτεί από τις φόρμες της ασπρόμαυρης αφηγηματικότητας που χαρακτήριζαν το παρελθόν του. Στη νέα αυτή δουλειά, η εικόνα δεν λειτουργεί ως τεκμήριο γεγονότων αλλά ως πεδίο στοχασμού.

Οι φωτογραφίες της έκθεσης ξεδιπλώνουν έναν χάρτη ταξιδιών που δεν υπακούει στη γεωγραφία: δεν χαράσσει διαδρομές, δεν υποδεικνύει στάσεις, ούτε εστιάζει στους ανθρώπους και στη σχέση τους με τον χώρο που κατοικούν. Οι πόλεις του κινούνται σε ένα ενδιάμεσο πεδίο, ανάμεσα στη διάχυση χώρου και χρόνου· μοιάζουν φτιαγμένες από χαρτί, εύθραυστες, διάφανες, έτοιμες να διαλυθούν με το πρώτο φύσημα του ανέμου. Είναι τόποι φευγαλέοι, πλασμένοι από όνειρα και παραισθήσεις, από ίχνη παρουσίας και σιωπής.

Η έκθεση «Πόλεις από Χαρτί» δεν επιχειρεί να συγκροτήσει μια ενιαία αφήγηση για την πόλη. Αντιθέτως, αναδεικνύει την αποσπασματικότητα ως θεμελιώδες γνώρισμα της αστικής εμπειρίας. Μέσα από τα οπτικά της κατάλοιπα, η πόλη αποκαλύπτεται ως ένα συλλογικό πορτρέτο σε διαρκή μεταμόρφωση: ένας τόπος όπου η ιδιωτική μνήμη συναντά τη δημόσια εικόνα και όπου κάθε μικρό θραύσμα, όσο ασήμαντο κι αν μοιάζει, διατηρεί τον παλμό της ζωής που το γέννησε.

Οι «Πόλεις από Χαρτί» λειτουργούν, τελικά, ως υπενθύμιση ότι η ομορφιά της πόλης δεν κατοικεί μόνο στην αρχιτεκτονική της, αλλά και στις εικόνες που τη διαπερνούν και τη συνοδεύουν· εικόνες που, παρά τις συνεχείς μεταβολές τους, προσδίδουν χαρακτήρα και προσωπικότητα στην καθημερινή της όψη.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΚΥΚΛΟΣ ΔΛ

Το κοινό γνώρισε τον Ορδόλη ως φωτογράφο δρόμου μέσα από τα βιβλία «Οι Αθηναίοι» (Εκδόσεις Καστανιώτη) και «Απτική – Αγγελικό & Μαύρο Φως» (Εκδόσεις Ίνδικτος). Σημαντικό σταθμό στην πορεία του αποτέλεσε και η έκδοση «Μορφές & Σκιές από το Θέατρο» (Εκδόσεις Άγρα), μια καταγραφή με ιδιότυπη φόρμα της εικοσιπενταετούς διαδρομής του στη θεατρική φωτογραφία, έργο που έχει παρουσιαστεί επανειλημμένα και στην Ιταλία.

Στη νέα αυτή έκθεση, ο φωτογράφος προτείνει μια διαφορετική προσέγγιση του έργου του, ακολουθώντας μια νέα εκφραστική κατεύθυνση. Όπως ο ίδιος σημειώνει:
«Παλιότερα φωτογράφιζα αυτό που συνέβαινε· τώρα φωτογραφίζω αυτό που υπάρχει — και που πολλές φορές διαρκεί.»

Στον ίδιο χώρο θα παρουσιαστεί επίσης μια σειρά από χειροποίητα βιβλία, τυπωμένα από τον ίδιο, με φωτογραφίες από τα ταξίδια του σε μοναδικά αντίτυπα, τα οποία λειτουργούν ως αυτόνομα, βαθιά προσωπικά έργα.

Εγκαίνια Έκθεσης: Σάββατο 28 Μαρτίου 2026, ώρα 18:00-21:00

Διάρκεια Έκθεσης: 28 Μαρτίου έως 16 Μαΐου 2026

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 14:30/ 17:30 - 20:30
Τετάρτη, Σάββατο 11:00 - 16:00

Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Η γκαλερί θα παραμείνει κλειστή για τις εορτές του Πάσχα απο 8 έως 16 Απριλίου 2026.