

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ρέα Παπαδοπούλου “Διαταραγμένα Εδάφη”

31 Ιανουαρίου – 29 Μαρτίου 2025

Ο Εικαστικός Κύκλος ΔΛ σε συνεργασία με την ΔΛ Gallery παρουσιάζει την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025 την ατομική έκθεση της Ρέας Παπαδοπούλου με τίτλο «Διαταραγμένα Εδάφη».

«Αν βγάξετε φωτογραφίες, κάντε τις χρήσιμες». Αυτά τα λόγια του Ansel Adams, του διάσημου φωτογράφου που αφιέρωσε την καριέρα του στην αποτύπωση των δραματικών τοπίων της αμερικανικής Δύσης, υπογραμμίζουν τη δύναμη της φωτογραφίας να εξυπηρετεί έναν σκοπό. Μέσα από τις αψεγάδιαστες ασπρόμαυρες εικόνες του, ο Adams απαθανάτισε μερικά από τα πιο όμορφα πάρκα και τις πιο άγριες περιοχές των Ηνωμένων Πολιτειών. Το έργο του αποτελεί απόδειξη της ικανότητας της φωτογραφίας να αφυπνίζει συνειδήσεις και να φωτίζει κρίσιμα περιβαλλοντικά ζητήματα.

Σήμερα, σε μια εποχή όπου η ανθρώπινη δραστηριότητα έχει διαταράξει σημαντικά την ισορροπία της φύσης, η επείγουσα ανάγκη προστασίας των οικοσυστημάτων μας δεν ήταν ποτέ μεγαλύτερη.

Στο νέο της έργο, “*Disturbed Soil*”, η Ρέα Παπαδοπούλου επιδιώκει να εμφυσήσει στην προσωπική της καλλιτεχνική έκφραση την έντονη ευαισθησία και τις βαθιές ανησυχίες της για το περιβάλλον.

Η Παπαδοπούλου προσεγγίζει τα θέματα της με εξαντλητικό και διεισδυτικό τρόπο ερευνώντας σπιθαμή προς σπιθαμή τόσο το παρόν όσο και το παρελθόν των τόπων που φωτογραφίζει, αναζητώντας τις αιτίες της μεταμόρφωσής τους. Η ματιά της βαθιά τεκμηριωμένη σε συνδυασμό με την αριστοτεχνική χρήση χρώματος μας κοινωνεί την ουσία των προβλημάτων που την απασχολούν.

Μέσα από τις ζωντανές έγχρωμες φωτογραφίες της, καταγράφει τοπία σε όλη την Ελλάδα, απεικονίζοντας το πώς η ανθρώπινη παρέμβαση έχει αλλοιώσει τη φυσική ομορφιά. Οι εικόνες της συνθέτουν ένα ανησυχητικό παζλ που θέτει επείγοντα ερωτήματα σχετικά με το πού βρισκόμαστε σήμερα και την πορεία προς την οποία οδεύουμε.

Η υποβάθμιση των δασών και των καλλιεργειών που προκαλούνται από τις πλημμύρες και άλλες περιβαλλοντικές καταστροφές μας προειδοποιεί για την εικόνα της ερημιάς που απειλεί να κυριαρχήσει. Τα ξερά κλαδιά των δέντρων, που μοιάζουν με σκελετωμένα χέρια, μιλούν με πίκρα για τη χαμένη τους ζωντάνια.

Ο αντίκτυπος της κλιματικής αλλαγής εντείνεται ακόμη περισσότερο από τις εκπομπές καυσαερίων των βιομηχανικών κολοσσών, οι οποίες είναι τα προϊόντα του σύγχρονου τρόπου ζωής και της ακόρεστης και ανεύθυνης κατανάλωσης που τον τροφοδοτεί. Η επιφάνεια της γης υποφέρει, διαμαρτύρεται και βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης.

Με έναν καθαρά προσωπικό και σύγχρονο τρόπο, η Ρέα Παπαδοπούλου αποκαλύπτει την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης εμπειρίας, αποτυπώνοντας στιγμές ευαλωτότητας ανθεκτικότητας και ευαισθητοποίησης. Φέρνοντας αυτές τις πραγματικότητες στο προσκήνιο, το έργο της μας προκαλεί να προβληματιστούμε σχετικά με τη θέση που θα κληθούμε να πάρουμε στη διαμόρφωση του μέλλοντος μας.

Dr Νίνα Κασσιανού
Επιμελήτρια, Ιστορικός Φωτογραφίας

Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025, ώρα 18:00-21:30

Διάρκεια Έκθεσης: 31 Ιανουαρίου έως 29 Μαρτίου 2025

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 14:30/ 17:30 - 20:30
Τετάρτη, Σάββατο 11:00 - 16:00

Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.