

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ηλίας Παπανικολάου

“ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ”

11 Νοεμβρίου – 10 Δεκεμβρίου 2022

Ο Εικαστικός Κύκλος ΔΛ παρουσιάζει την Παρασκευή 11 Νοεμβρίου 2022 την ατομική έκθεση του Ηλία Παπανικολάου με τίτλο «ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ».

Η νέα έκθεση του Ηλία Παπανικολάου είναι μία σειρά ζωγραφικών έργων φτιαγμένων με χρωστικές σε καμβά. Ο Παπανικολάου με τα έργα αυτής της σειράς σε πάει στην καρδιά της καθημερινής παράνοιας στην πόλη. Τρανταχτές συνθέσεις, ζωηρά χρώματα, επιδημίες, πόλεμοι, οικονομικές καταστροφές, κλιματική αλλαγή, απάθεια, άνθρωποι ως πλανόδιοι κλόουν, fashion plates που περπατούν, πλήθη μεσοαστών και μικροαστών, σέξις γυναίκες και στερεότυπα αντρών. Κάθε εικόνα είναι αξέχαστα ισχυρή. Και κάθε σχέδιο είναι εκπληκτικά άπταιστο περιγράφοντας την μορφή ενός παγωμένου ανθρώπου μερικές φορές σκιά του εαυτού του που όπως λέει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, τρέχει να ακολουθήσει κάτι το οποίο δεν έχει προλάβει να εξηγήσει. Οι ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ είναι ίσως μία αναδημιουργία ενός κόσμου από θραύσματα του Μεταμοντερνισμού, γεμάτο ψευδαισθήσεις και αντιφάσεις.

Ο κόσμος τους σχοινοβατεί επάνω σε μια ρευστή και πολυδαίδαλη πραγματικότητα. Αυτό που είναι εξαιρετικό ωστόσο είναι ότι αν και αυτοί οι άνθρωποι μπορεί να παρατηρηθούν άμεσα, δεν προέρχονται άμεσα από τη ζωή. Έχουν περάσει από τη συμπαθητική φαντασία του καλλιτέχνη και έχουν γίνει κατά κάποιον τρόπο μνημεία του εαυτού τους. Οι πίνακες του Παπανικολάου περιγράφουν τις αντιφάσεις μιας μετά-νεωτερικότητας όπου το ζήτημα της αναδημιουργίας ενός κόσμου είναι πάντα παρόν.

Kriton Papadopoulos, εικαστικός / λέκτορας στο UAL London



Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 11 Νοεμβρίου 2022, ώρα 19:30-22:30

Διάρκεια Έκθεσης: 11 Νοεμβρίου έως 10 Δεκεμβρίου 2022

Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 - 20:00
Τετάρτη, Σάββατο 11:00 - 16:00

Κυριακή και Δευτέρα κλειστά

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Ο Δημήτρης Μυτάς είναι φωτογράφος που ζει και εργάζεται στην Αθήνα (γ. Καπαρέλι Αργολίδας, 1970).

Μυήθηκε στον κόσμο της φωτογραφίας στις αρχές της δεκαετίας του '90 και έκτοτε επιμένει να αναπτύσσει τη δημιουργική του σχέση με το φωτογραφικό μέσο σε καθημερινή βάση. Συνεχίζει να πιστεύει δε ότι «η αισθητική είναι η ηθική του μέλλοντος».

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε έξι ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας στην Αθήνα: "Ατιπλο"/Διάβαση/1998, "Πρόσωπα"/Φωτοχώρος/1999, "Ενόραση"/Θέατρο Επί Κολωνώ/2003, "Μηδέν Δέκα"/Γκαλερί M55projects/2011, "Hospital"/Εικαστικός Κύκλος/2016, "Dreamtigers"/Εικαστικός Κύκλος ΔΛ/2019

Έχει πάρει μέρος σε πολλαπλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Οι κυριότερες των τελευταίων ετών: "Mauve"/Ανατομία της πολιτικής μελαγχολίας/Ίδρυμα Schwarz/Ωδείο Αθηνών/2019, "Mauve"/Athens Photo Festival 2019/Μουσείο Μπενάκη/Αθήνα, "Αστική Τομογραφία"/Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ίδρύματος Ομίλου Πειραιώς/Αθήνα/2019, "Hospital"/PHOTOMETRIA Festival 2020/Ιωάννινα, "Alice in the Cities"/Trieste Photo Days 2021/Ιταλία, "Mauve" book/"Photobook boom"/Photobiennale 2021/Θεσσαλονίκη/Ελλάδα, "Mauve" book/Photobook exhibition/Athens Photo Festival 2022/Μουσείο Μπενάκη/Αθήνα, "Mauve"/Head On Photo Festival 2022/Σίδνεϊ/Αυστραλία.

Έχει κυκλοφορήσει πέντε φωτογραφικά βιβλία: «Πρόσωπα»/1998, «Ενόραση»/2003, «Μηδέν Δέκα»/2011, "Hospital"/2016, "Dreamtigers"/2019.

* Σε ένα παράλληλο σύμπαν, σπούδασε την Ιατρική Επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ασκεί την ιατρική ως Καρδιολόγος Δημόσιου Νοσοκομείου.