

Grayscale

Ομαδική έκθεση

29 Μαΐου – 30 Ιουνίου 2018

Καλλιτέχνες: Λεωνίδας Γιαννακόπουλος, Γιώργος Π. Καβούνης, Εύα Μαραθάκη, Βασίλης Πέρρος, Βασίλης Πούλιος, Γιάννης Σαββίδης, Βασίλης Σελιμάς

Ο **Εικαστικός Κύκλος ΔΛ** παρουσιάζει την **Τρίτη 29 Μαΐου 2018** την ομαδική έκθεση με τίτλο « **Grayscale** ».

Οι εφαρμογές της τεχνολογίας έχουν βοηθήσει όσο κανένας άλλος τομέας της επιστημονικής γνώσης στην ευρεία διάδοση της εικόνας. Στον αντίποδα, ο ρόλος της ζωγραφικής θα μπορούσε να πει κανείς ότι χάνεται μέσα σε αυτή την κατακλυσμιαία ανάπτυξη της σύγχρονης εικονογραφίας. Με χαμηλού κόστους υλικά, αλλά και μηχανές όπως ψηφιακούς και τρισδιάστατους εκτυπωτές, ο καλλιτέχνης μπορεί πλέον να παράγει με φθηνές πρώτες ύλες έργα τέχνης, κάτι που στο παρελθόν φάνταζε αδύνατο.

Παράλληλα όμως πολλοί καλλιτέχνες, διατηρώντας την ιδιότητα του τεχνίτη και έχοντας επηρεαστεί από τις δυνατότητες των νέων μέσων στο εικαστικό τους έργο, προσπαθούν να επαναφέρουν τη ζωγραφική σε μια πρωτόλεια μορφή, αποδομώντας την εικόνα. Στην προσπάθεια αυτή επιλέγουν το βασικό δομικό στοιχείο της, το σχέδιο. Η διαδικασία αυτή, ενίοτε εξελικτική, αναμορφώνει τη φύση του σχεδίου. Το μέσο επηρεάζεται, αλλάζει μορφή και τελικά επανέρχεται στο σήμερα, έχοντας εμπλουτιστεί με πολλά στοιχεία τα οποία οφείλει στα νέα μέσα. Έτσι συστήνεται ξανά ως νέα γραφή σε έναν κόσμο που αναζητεί διαρκώς καινούργιο λεξιλόγιο.

Στην έκθεση με τίτλο "**Grayscale**" επτά σύγχρονοι καλλιτέχνες παρουσιάζουν έργα τους μέσα από την λιτή φόρμα του σχεδίου. Ο τίτλος, δανεισμένος από τον όρο –grayscale- που χρησιμοποιείται στη φωτογραφία, τη χρωματολογία και ευρύτερα στα ψηφιακά μέσα, λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος ανάμεσα στη φύση του ίδιου του σχεδίου, που δεν είναι άλλη από την κλίμακα του γκρι, αλλά

και στις τεχνολογικές (βοηθητικές) πρακτικές που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες, κυρίως μέσω των υπολογιστών.

Οι προσωπικές μυθολογίες, οι ονειρικές αφηγήσεις, οι βιωματικές εμπειρίες, καθώς και η σχολαστική αντιμετώπιση της εικόνας κατά την παραγωγική διαδικασία, συγκροτούν τον κοινό θεματικό άξονα της έκθεσης. Το γκρι είναι ο ενδιάμεσος τόνος μεταξύ του μαύρου και του λευκού. Την ίδια στιγμή το γκρι ως ενδιάμεση κατάσταση, ίσως ποτέ άλλοτε να μην υπήρξε πιο επίκαιρο στον σύγχρονο κόσμο, ένα αντιπροσωπευτικό αποτύπωμα του σήμερα και των συνθηκών που ορίζουν τις ανθρώπινες σχέσεις.

Εγκαίνια Έκθεσης: Τρίτη 29 Μαΐου 2018 και ώρα 20:00

Διάρκεια Έκθεσης: 29 Μαΐου έως 30 Ιουνίου 2018

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα 11:00 - 16:00
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή 11:00 - 21:00
Τετάρτη - Σάββατο 11:00 - 17:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Χορηγός επικοινωνίας:

